

# 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 a 18/09/2020.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA, LIVRO OU EM FOLHAS XEROCADAS .
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, LEITURA DE HISTÓRIA INFANTIL ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

## **SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020 - FERIADO**

**COMPONENTE CURRICULAR -LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS!COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS!  
([HTT://CHCORG.BR/ARTIGO/ABELHASEM-APUROS/](http://chcorg.br/artigo/abelhasem-apuros/)) COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.

**OBJETIVO:** LER E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.

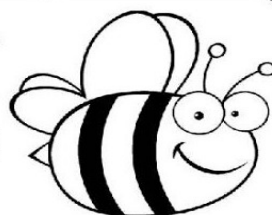
### A ABELHA:

É UM ANIMAL QUE PODE TER SUA CASA NAS ÁRVORES E QUE POSSUI SEIS PERNAS, TEM ASAS, TEM CINCO OLHOS, TEM ANTENAS E É UM INSETO. ELAS EXISTEM DE VÁRIOS TAMANHOS E CORES E SENÃO CUIDAR PODEM DESAPARECEREM. GOSTA DE TRABALHAR EM UNIÃO, PRODUZEM UMA SUBSTANCIA QUE NÃO ESTRAGA QUE É O MEL, A CERA E O PRÓPOLIS. O MOVIMENTO DE SUAS ASAS PRODUZ UM ZUMBIDO.



### A ABELHA LILI

LILI É UMA LINDA ABELHINHA.  
LILI VOA, VOA PELO JARDIM.  
ELA COLHE O NÉCTAR DAS FLORES.



LILI LEVA O NÉCTAR PARA A COLMEIA.  
SUAS IRMÃS TRANSFORMAM O NÉCTAR EM UM DELICIOSO MEL.

LILI É UMA ABELHA MUITO TRABALHADEIRA.

KÁTIA TEIXEIRA

### COMPREENSÃO DO TEXTO

1. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2. LILI É:

UMA LAGARTA

UMA ABELHA

UMA BORBOLETA

UMA CIGARRA

3. ONDE LILI VOA?

PINTE DE AMARELO TODAS AS VOGAIS DO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 31/08, 1º ANO AULA Nº 55 - LÍNGUA PORTUGUESA. [https://www.youtube.com/watch?v=zfs\\_6G62MNC](https://www.youtube.com/watch?v=zfs_6G62MNC)

**COMPONENTE CURRICULAR- MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** QUANTIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO. NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10.º

**OBJETIVO:** CONTAR DE MANEIRA EXATA OU APROXIMADA UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS ; IDENTIFICAR NUMERAIS ORDINAIS E ORDENAR ELEMENTOS.

AMANDA POSSUI UMA COLEÇÃO DE COLARES, E TATI POSSUI UMA COLEÇÃO DE PULSEIRAS. QUAL É A QUANTIDADE DE CADA COLEÇÃO? QUEM TEM A COLEÇÃO COM MENOS OBJETOS?



AMANDA \_\_\_\_\_

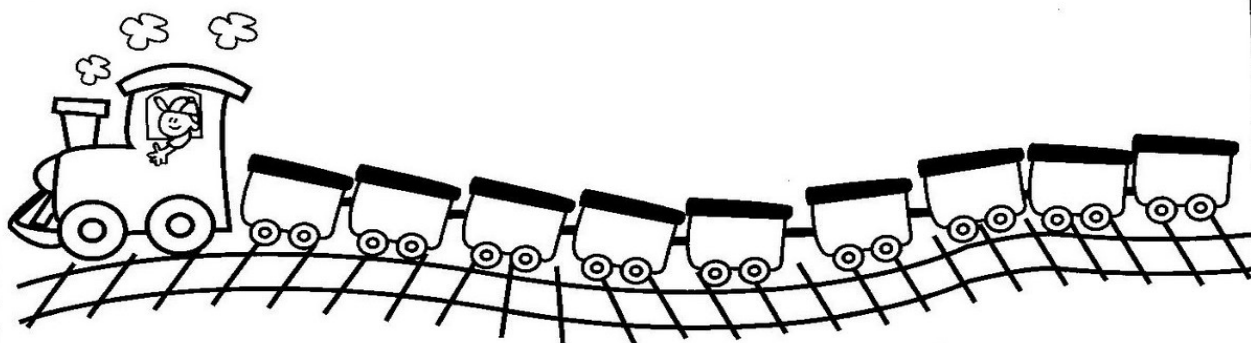
TATI \_\_\_\_\_

PINTE A COLEÇÃO COM MENOS OBJETOS



## TREZINHO DOS ORDINAIS

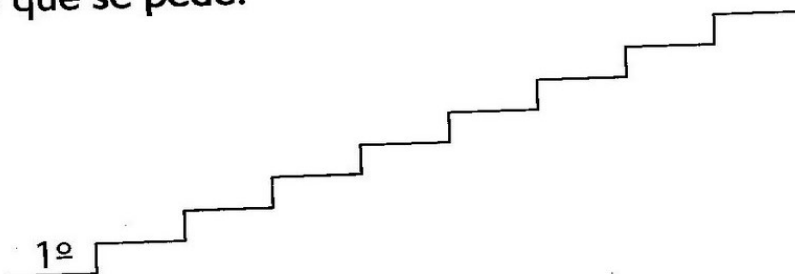
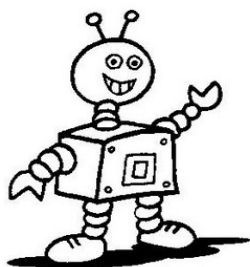
1) Numere os vagões do trenzinho com os numerais ordinais.



2) Agora, pinte os vagões de acordo com a legenda:

- a)  1º vagão de vermelho.
- b)  3º vagão de azul.
- c)  5º vagão de verde.
- d)  7º vagão de amarelo.
- e)  9º vagão de roxo.
- f) Os outros vagões de laranja.
- g) Quais são os vagões que você pintou de laranja?

2) Suba a escada escrevendo os numerais ordinais até o 9º degrau e, depois, faça o que se pede:



- a) Desenhe uma joaninha embaixo do 7º degrau.
- b) Circule o numeral ordinal que representa o degrau mais alto.

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 31/08, 1º ANO AULA Nº 37 - MATEMÁTICA.

[https://www.youtube.com/watch?v=LE\\_SApdywP4](https://www.youtube.com/watch?v=LE_SApdywP4)

**TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

**CONTEÚDO:** MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE

**OBJETIVO:** RELEMBRAR O NOME DE ALGUMAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS E CONHECER A LENDA DA GRALHA AZUL.

AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO ANTIGAS E FORAM TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, OS BISAVÓS ENSinARAM AOS AVÓS E ELES ENSinARAM SEUS PAIS E OS SEUS PAIS ENSinARAM VOCÊ.

1) VOCÊ SABE O NOME DESSAS BRINCADEIRAS? COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA O NOME DELAS:



---

---

---

---

NO NOSSO ESTADO DO PARANÁ HÁ TAMBÉM UMA LENDA MUITO INTERESSANTE, A **LENDA DA GRALHA AZUL**, PEÇA PARA UM ADULTO CONTÁ-LA PARA VOCÊ:

### RESUMO DA LENDA DA GRALHA AZUL

DE ACORDO COM A LENDA, HÁ MUITO TEMPO, A GRALHA AZUL ERA APENAS UMA GRALHA PARDA, SEMELHANTE AS OUTRAS DE SUA ESPÉCIE. MAS UM DIA A GRALHA AZUL RESOLVEU PEDIR PARA DEUS LHE DAR UMA MISSÃO QUE LHE FARIA MUITO ÚTIL E IMPORTANTE. DEUS LHE DEU UM PINHÃO, QUE A GRALHA PEGOU COM SEU BICO COM TODA FORÇA E CUIDADO. ABRIU O FRUTO E COMEU A PARTE MAIS FINA. A OUTRA PARTE MAIS GORDINHA RESOLVEU GUARDAR PARA DEPOIS, ENTERRANDO A NO SOLO. PORÉM, ALGUNS DIAS DEPOIS ELA HAVIA ESQUECIDO O LOCAL ONDE HAVIA ENTERRADO O RESTANTE DO PINHÃO.

A GRALHA PROCUROU MUITO, MAS NÃO ENCONTROU AQUELA OUTRA PARTE DO FRUTO. PORÉM, ELA PERCEBEU QUE HAVIA NASCIDO NA ÁREA ONDE HAVIA ENTERRADO UMA PEQUENA ARAUCÁRIA. ENTÃO, TODA FELIZ, A GRALHA AZUL CUIDOU DAQUELA ÁRVORE COM TODO AMOR E CARINHO. QUANDO O PINHEIRO CRESCEU E COMEÇOU A DAR FRUTOS, ELA COMEÇOU A COMER UMA PARTE DOS PINHÕES E ENTERRAR A PARTE

MAIS GORDINHA (SEMENTE), DANDO ORIGEM A NOVAS ARAUCÁRIAS. EM POUCO TEMPO, CONSEGUIU COBRIR GRANDE PARTE DO ESTADO DO PARANÁ COM MILHARES DE PINHEIROS, DANDO ORIGEM A FLORESTA DE ARAUCÁRIA.

QUANDO DEUS VIU O TRABALHO DA GRALHA AZUL, RESOLVEU DAR UM PRÊMIO A ELA: PINTOU SUAS PENAS DA COR DO CÉU, PARA QUE AS PESSOAS PUDESSEM RECONHECER AQUELE PÁSSARO, SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO. ASSIM, A GRALHA QUE ERA PARDA, TORNOU-SE AZUL.

- 2) A LENDA DIZ QUE A GRALHA AZUL FICOU AZUL DEVIDO AO SEU EXCELENTE TRABALHO NA PLANTAÇÃO DAS ARAUCÁRIAS, COMO VOCÊ IMAGINA QUE ELA SEJA? DESENHE – A AQUI:



**SUGESTÃO:** CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO/HISTÓRIA/01/09

<https://www.youtube.com/watch?v=5dvmbummuQ&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDO:** LUGARES SAGRADOS (OCIDENTAL)

**OBJETIVO:** CONHECER ALGUNS LOCAIS SAGRADOS .

VOCÊ FREQUENTA ALGUMA IGREJA OU JÁ VIU ALGUMA? DESENHE ELA AQUI:



**SUGESTÃO:** CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO ENSINO RELIGIOSO/02/09

<https://www.youtube.com/watch?v=oPgrefGdA2E&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**CONTEÚDO:** PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR AS VARIAÇÕES DE FRIO E CALOR RELACIONANDO-AS AO SEU LUGAR DE VIVÊNCIA E OS RITMOS DA NATUREZA.

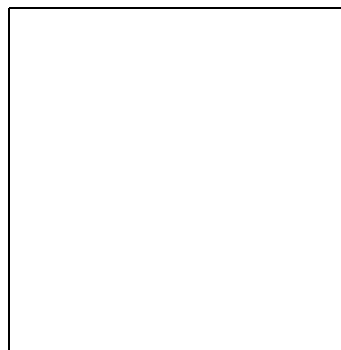
**COMO ESTÁ O TEMPO HOJE? FRIO OU CALOR? CHOVENDO OU ENSOLARADO?**

- 1) DESENHE NOS QUADROS ABAIXO O QUE VOCÊ FAZ NOS DIAS FRIOS E DIAS QUENTES? COMO VOCÊ SE VESTE?

FRIO	CALOR

- 3) COMPLETE DESENHANDO:

HOJE O TEMPO ESTÁ?



EU SINTO? (    ) FRIO                      (    ) CALOR

VOU USAR?



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA /1º ANO/GEOGRAFIA/02/09

[https://www.youtube.com/watch?v=Njp\\_cKqwHBw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Njp_cKqwHBw&feature=youtu.be)



**QUARTA-FEIRA ,16 DE SETEMBRO DE 2020**

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA: MATERIAL EM ANEXO.

**QUINTA-FEIRA , 17 DE SETEMBRO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**CONTEÚDO: AMBIENTES DA TERRA**

**OBJETIVO: CONHECER E RELEMBRAR ALGUNS AMBIENTES DA TERRA.**

SE VOCÊ PUDESSE CONHECER A TERRA VERIA MUITOS AMBIENTES DIFERENTES (MONTANHAS GELADAS, DESERTOS, CAMPOS, FLORESTAS, PRAIAS, MANGUEZAIS E MUITO MAIS).

1) DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS E VOCÊ CONHECE ENUMERE CORRETAMENTE CADA AMBIENTE AO SEU NOME:

( 1 ) DESERTO    ( 2 ) FLORESTA    ( 3 ) PRAIA    ( 4 ) CAMPOS    ( 5 ) POLOS



( )



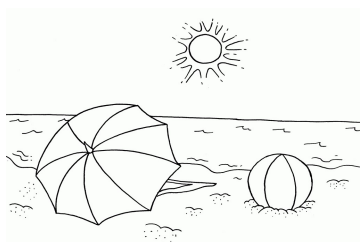
( )



( )



( )



( )



2) CADA AMBIENTE DO PLANETA TEM SUA BIODIVERSIDADE, SUAS PLANTAS E ANIMAIS. COMPLETE A CRUZADINHA DOS ANIMAIS SELVAGENS QUE VIVEM PRINCIPALMENTE NAS SAVANAS DA ÁFRICA, PARECIDOS COM NOSSOS CAMPOS NO BRASIL:

Complete a cruzadinha com os nomes dos animais selvagens.



**SUGESTÃO:** CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO/CIÊNCIAS/03/09

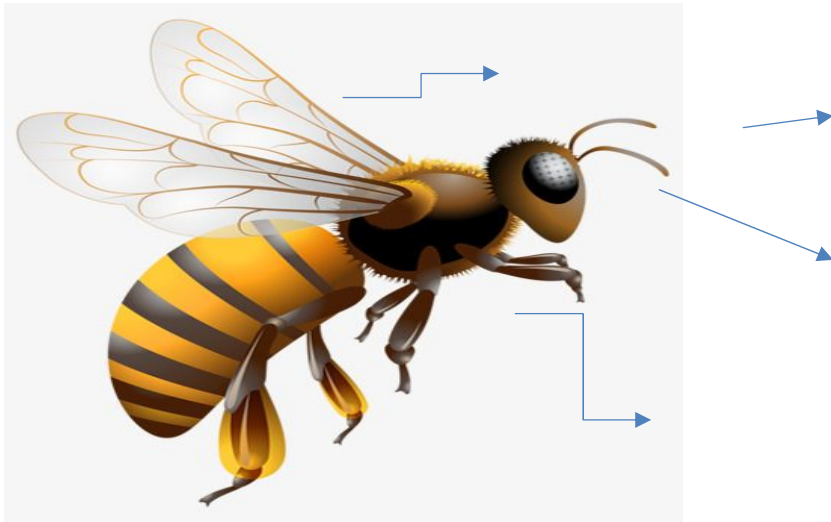
<https://www.youtube.com/watch?v=qKDbwx2LSn8&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**CONTEÚDO:** TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS! (LIVRO – A ABELHA – LIGIA RICETTO. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.

**OBJETIVO:** LER E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.

1- ESCREVA OS NOMES DAS PARTES DA ABELHA NOS LUGARES CERTOS: ASAS, PERNAS, OLHOS E ANTENAS.



2-LEIA O TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

### **ABELHAS EM APUROS!**

PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR. MAS AINDA NÃO FICARAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR. E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.

ACONTECE QUE, AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN, QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO!

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.

PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!

CRISTINA SANTOS BIÓLOGA DOUTORA EM COMPORTAMENTO ANIMAL

[www.cristinasantos.com.br](http://www.cristinasantos.com.br)

Matéria publicada em 17.09.2019

- A) PINTE DE VERMELHO O TÍTULO.
- B) NUMERE OS PARÁGRAFOS.

C) CIRCULE O NOME DA AUTORA.

D) COPIE O 3º PARÁGRAFO.

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 04/09, 1º ANO AULA Nº 56 - LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=k7696OO2BQI>

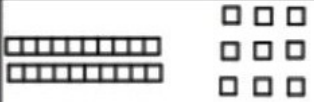
**SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**CONTEÚDO:** QUANTIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO. **SND:** PRINCÍPIOS ADITIVO, POSICIONAL E DECIMAL (POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS).

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR VALOR POSICIONAL DE NUMERAIS; FAZER ADIÇÕES SIMPLES

**I-COMPLETE A TABELA:**

<b>NÚMERO</b>	<b>MATERIAL DOURADO</b>	<b>EM NÚMERO</b>	<b>POR EXTENSO</b>
<b>29</b>		<b>20+9</b>	<b>2 DEZENAS E 9 UNIDADES</b>
<b>85</b>			
<b>09</b>			
<b>53</b>			
<b>22</b>			
<b>61</b>			
<b>13</b>			

VAMOS FAZER ALGUMAS CONTINHAS?

D	U
4	3
+	3 4
<hr/>	

D	U
4	3
+	2 5
<hr/>	

D	U
3	7
+	4 2
<hr/>	

D	U
5	2
+	3 3
<hr/>	


D	U
3	4
+	2 2
<hr/>	

D	U
4	3
+	5 3
<hr/>	

D	U
6	3
+	3 5
<hr/>	

D	U
6	2
+	2 3
<hr/>	

D	U
5	3
+	2 6
<hr/>	



**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**CONTEÚDO:** TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS! ([htt://chcorg.br/artigo/abelhasem-apuros/](http://chcorg.br/artigo/abelhasem-apuros/)); VÍDEO – A ABELHA. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL, SOM, RIMAS E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS E AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO.

1- FAÇA A LEITURA COM A AJUDA DE UM ADULTO.

### **FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS!**

AS FLORES POLINIZADAS DAS PLANTAS CULTIVADAS NA AGRICULTURA SE TRANSFORMAM EM SEMENTES, QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES.

ALGODÃO, SOJA, CAFÉ, LARANJA, TOMATE, MELÃO, CASTANHA, CANOLA, MAÇÃ, MARACUJÁ E CAJU SÃO ALGUNS DOS EXEMPLOS DE CULTURAS QUE DEPENDEM DA POLINIZAÇÃO PARA MAIOR E MELHOR PRODUÇÃO DE FRUTOS E SEMENTES.

NA NATUREZA, AS FLORES DAS PLANTAS SILVESTRES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS. AO SE ALIMENTAREM DOS FRUTOS, OS ANIMAIS ENGOLEM AS SEMENTES, QUE SAIRÃO EM SUAS FEZES E, EM CONTATO COM O SOLO E ÁGUA, FARÃO BROTAR NOVAS PLANTAS, QUE IRÃO PRODUZIR FLORES E SERÃO POLINIZADAS PELAS ABELHAS. É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA! E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

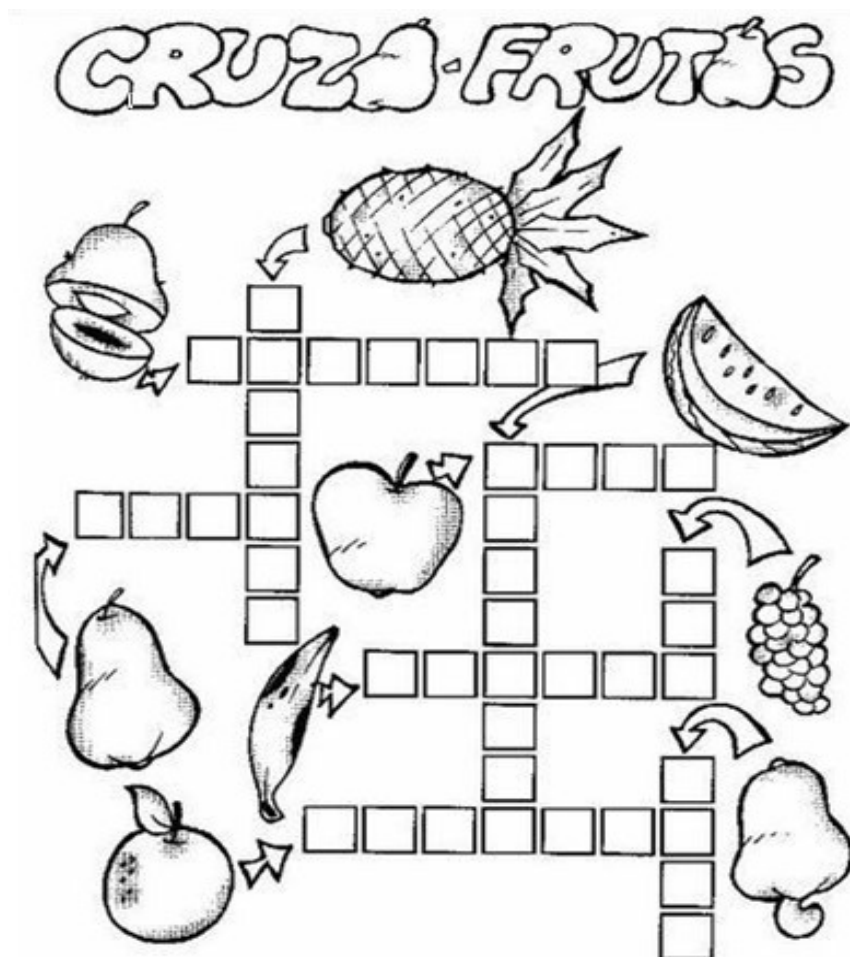
**CRISTINA SANTOS** BIÓLOGA DOUTORA EM COMPORTAMENTO ANIMAL

[WWW.CRISTINASANTOS.COM.BR](http://WWW.CRISTINASANTOS.COM.BR)

VAMOS TENTAR FORMAR OUTRAS PALAVRAS USANDO AS LETRAS DA PALAVRA AGORA **ALIMENTOS**.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

COMPLETE A CRUZADINHA:



**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 04/09, 1º ANO AULA Nº 36- DE MATEMÁTICA. [https://www.youtube.com/watch?v=348\\_8y4lqGA](https://www.youtube.com/watch?v=348_8y4lqGA)

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 04/09, 1º ANO AULA Nº 57- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=eDYXCrlQlxA>

## 19ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO (PR. EF12EF01.A.1.03).
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA ATIVIDADE MAMÃE POSSO IR?

**ATIVIDADE:**

### **COMANDANTE, POSSO IR?**

PARA ESSA ATIVIDADE PRECISA-SE DE DUAS PESSOAS: UM COMANDANTE E O SOLDADO (SE HOUVER MAIS CRIANÇAS EM CASA, COLOQUEM ELES PARA SEREM SOLDADOS).

TRACE NO CHÃO OU ESTIPULE DUAS LINHAS COM DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS DE OITO PASSOS ENTRE ELAS. O SOLDADO FICA ATRÁS DE UMA DAS LINHAS E O COMANDANTE ATRÁS DE OUTRA.

A BRINCADEIRA CONSISTE EM AVANÇAR EM DIREÇÃO À LINHA EM QUE ESTÁ O COMANDANTE. ISTO É FEITO ATRAVÉS DE ORDENS DADAS PELO COMANDANTE, ORDENANDO PASSOS DE MANEIRAS DIFERENTES. EXEMPLO:

**SOLDADO:** COMANDANTE, POSSO IR?

*COMANDANTE:* PODE.

**SOLDADO:** QUANTOS PASSOS?

*COMANDANTE:* DOIS DE FORMIGUINHA.

A CRIANÇA DARÁ DOIS PASSOS EM DIREÇÃO AO COMANDANTE E EM SEGUIDA REPETE-SE O DIÁLOGO ACIMA, MUDANDO O TIPO DE PASSO.

**SUGESTÕES DE TIPOS DE PASSOS:**

- FORMIGUINHA (COLOCAR O PÉ UNIDO À FRENTE DO OUTRO);
- ELEFANTE (AVANÇAR COM PASSOS ENORMES, TERMINANDO COM UM PULO);
- CANGURU (MOVIMENTAR-SE, PULANDO, AGACHANDO);
- CACHORRO (AVANÇAR DE QUATRO PÉS, ISTO É, USANDO OS PÉS E AS MÃOS).

**LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz-9QRj1hO0&feature=youtu.be>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO, “BRINCADEIRAS E JOGOS” DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA FAZENDO UM DESENHO DA FORMA QUE MAIS GOSTOU DE IMITAR.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

**FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTA A ATIVIDADE QUE VOCÊ FEZ.**





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL  
PROFESSORA: TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 18/09/ 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li><li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b> – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li><li>❖</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li></ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO**

**DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

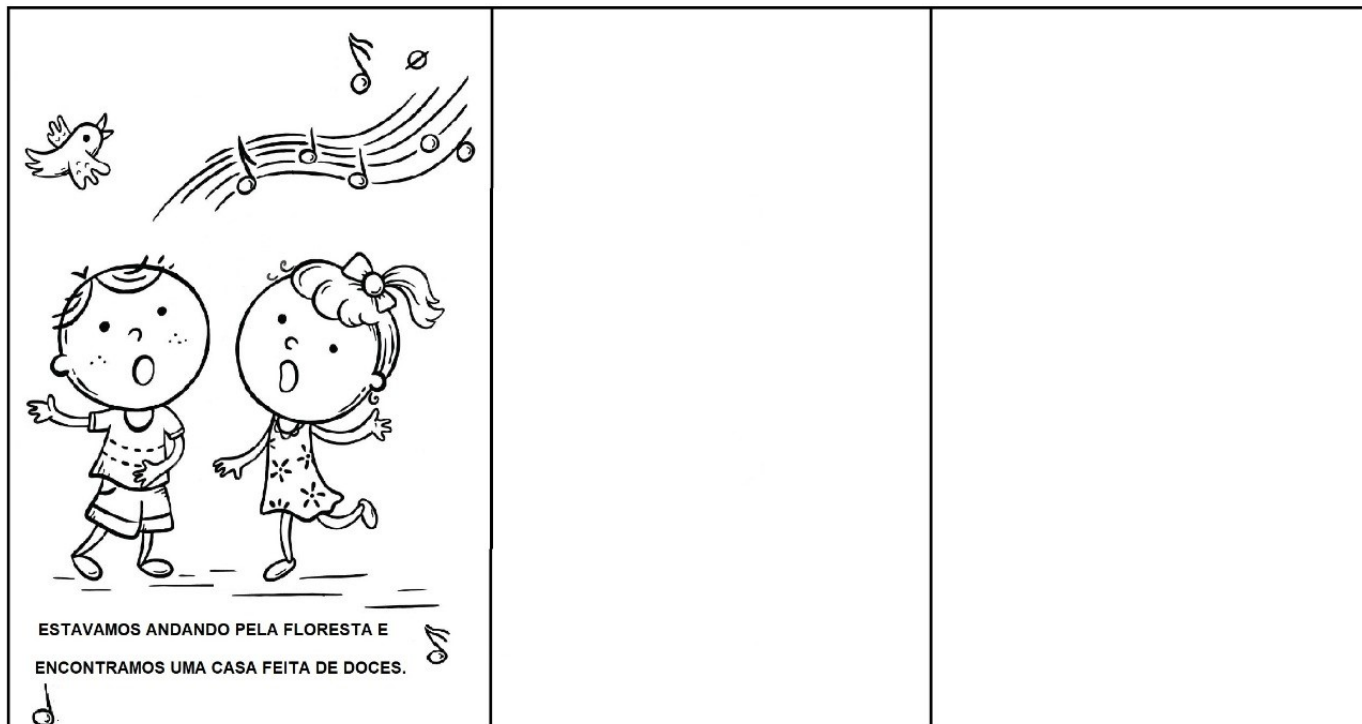
**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL.

PROFESSOR:

TURMA: 1ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

TOYS: BRINQUEDOS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

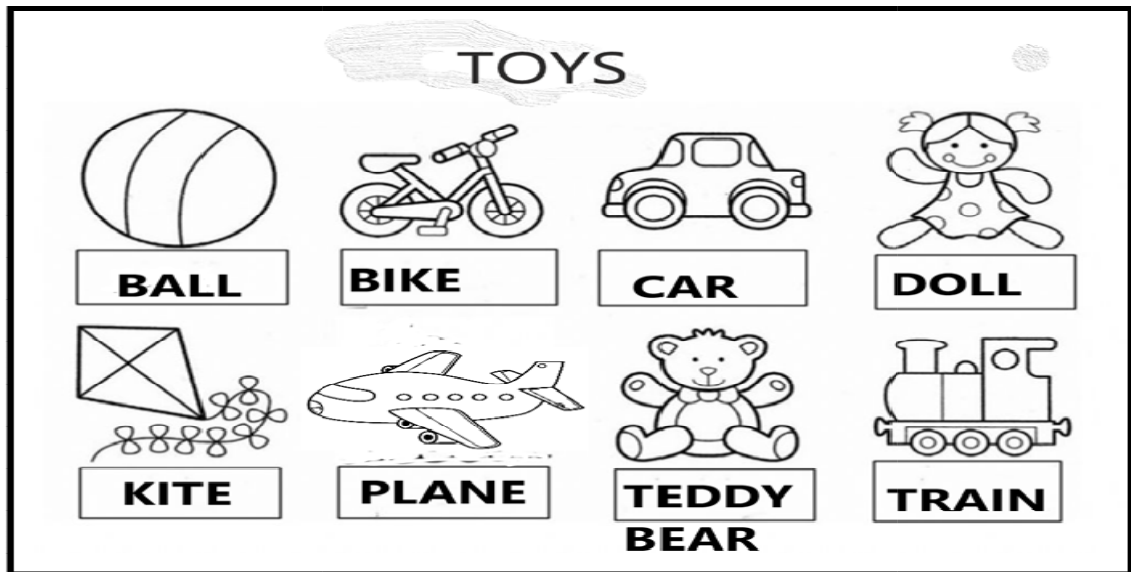
**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: [HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE OS BRINQUEDOS DA FIGURA.
- AGORA PENSE QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO E DESENHE ELE DENTRO DO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM BONITO.
- VAMOS FALAR MEU BRINQUEDO FAVORITO EM INGLÊS: “MY FAVORITE TOY”.

DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE THE TOYS BELOW AND SAY THEIR NAMES WITH THE TEACHER.(OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DIGA OS SEUS NOMES JUNTO COM A PROFESSORA.)



2- NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).

**MY FAVORITE TOY**